





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقيال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ٧٥ ق.س -  
العراق : ١٠ فلس - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





في مكان ما...  
الناس يتفقدون  
بليلة عيد الهيدر  
معيديك بالمناسبة...

وكان الودعتان لم يكن  
يشعرا كل مكان...  
ففي بقعة منعزلة كان  
مجموعة أشخاص  
يبحثون عنه ماجا...

وعلى بعد ميل منهم... كان شخص آخر  
يسير في العاصفة القاجية وورثه  
الماجأ نفسه...



عيد ميلاد  
سعيد!









لا شيء طبعا لا يستطيع  
أن اترككم احياء!

سأقتلكم  
جميعا!

وأنا أيضا...  
يا زافي!



نعم... زافي... الشقي الذي سرق  
من الجيش زجاجة من غاز  
الأعصاب الذي اخترعه  
مؤخرا...

أنا عرفتك...  
من الصورة التي  
ظهرت لك على  
التلفزيون... انت!

من المؤسف أنك  
ماركت صغيرة في العم



هذه هي  
القضية...

ومن الطبيعي أن  
تحاول شهر مستط



ومن الطبيعي...

... أن آخذه  
منك!



من أين أتيت؟

ألو طوط؟

من حيث تحطمت  
طاشرك!

وتوقعت أن تتجه  
إلى أقرب ملجأ!





والآن لنختتم القضية!



هل تعرف ما هذه؟ إنها زجاجة الغاز التي سرقناها!

حسنًا... لقد سمعنا على مسدسي... ولكن هذه لا تزال معي

أنا ذكي... ليس كذلك!

ألا تظن أن هناك كمية من الغاز تكفي لقتل نصف سكان المدينة؟

أنا المؤكد لك ذلك إذا ساورك الشك!

وبما أنني لن أخسر شيئًا هنا فتح الساحة



أنت أنقذت نفسك ولكن لدقيقة واحدة... فأنا مرغم على قتلكم جميعًا!

والآن أخرجوا فانا أريد البقاء هنا!!

وطبعًا لن أبقى وحولي جسدكم!!



طبعًا إذا أعدت إلي مسدسي قد أغتير رأيي!

لقد فزمت!





ولكني لا أريد أن أترك أي  
دليل وراءني ولذا سأقتله!

رافي... ليس هناك  
من سبب لقتل الطفل!

فهو لا يستطيع  
إبداء شيء!



وفجأة سطع نور قوي  
باهر...



وقد تمرّنت كثيراً على  
إطلاق النار!

وداعاً  
يا قوطوط!



أنصحك أن  
تسدد جيداً وتضرب  
من الطلقة الأولى!

لأنك إذا أخطأت  
لن أرحمك!

لا تخف،  
سأسدد جيداً!

ثم أي  
خبير  
بالمسدسات...



وأخذ رافي  
يطالع النار  
دونه أن يرفع  
أيديته  
مخافة...

بيبي!

بيبي!







# هدية بيبي



لأنك اشتركت في مسابقة  
بيبي الكبرى  
فهناك هدية قيمة لك  
مع عدد سوبرمان رقم ٥١٧  
وعدد لولو رقم ٩٨  
المصادرين يوم ٢٧/١٢/١٩٧٣



## سؤال :

لماذا توجد عارضة حديدية نسي  
الدراجة التي يستعملها الفتى بينما لا  
يوجد مثل هذه العارضة في دراجة  
الفتاة ؟ ..

## الجواب :

لأنهن يلبسن الفساتين غالبا • فالعارضة  
ترجع الفتاة التي ترتدي فستانا أو  
تنورة • أما الفتى فلا يتعرض لمثل هذه  
المضايقات لأنه يلبس السروال •  
أما دور العارضة في الدراجة فمهم  
جدا إذ أنه يثبت الدراجة جيدا ويجعلها  
شديدة التماسك ويقيها من كسر  
محتمل • أما الدراجات الصغيرة  
فتكون كلها بدون عارضة حديدية لأنها  
لا تتعرض للثقل وكثرة الاستعمال  
الذين تتعرض لهما الدراجات الكبيرة •

نجيب  
على  
أرسلناك

إعداد : سمير سليمان



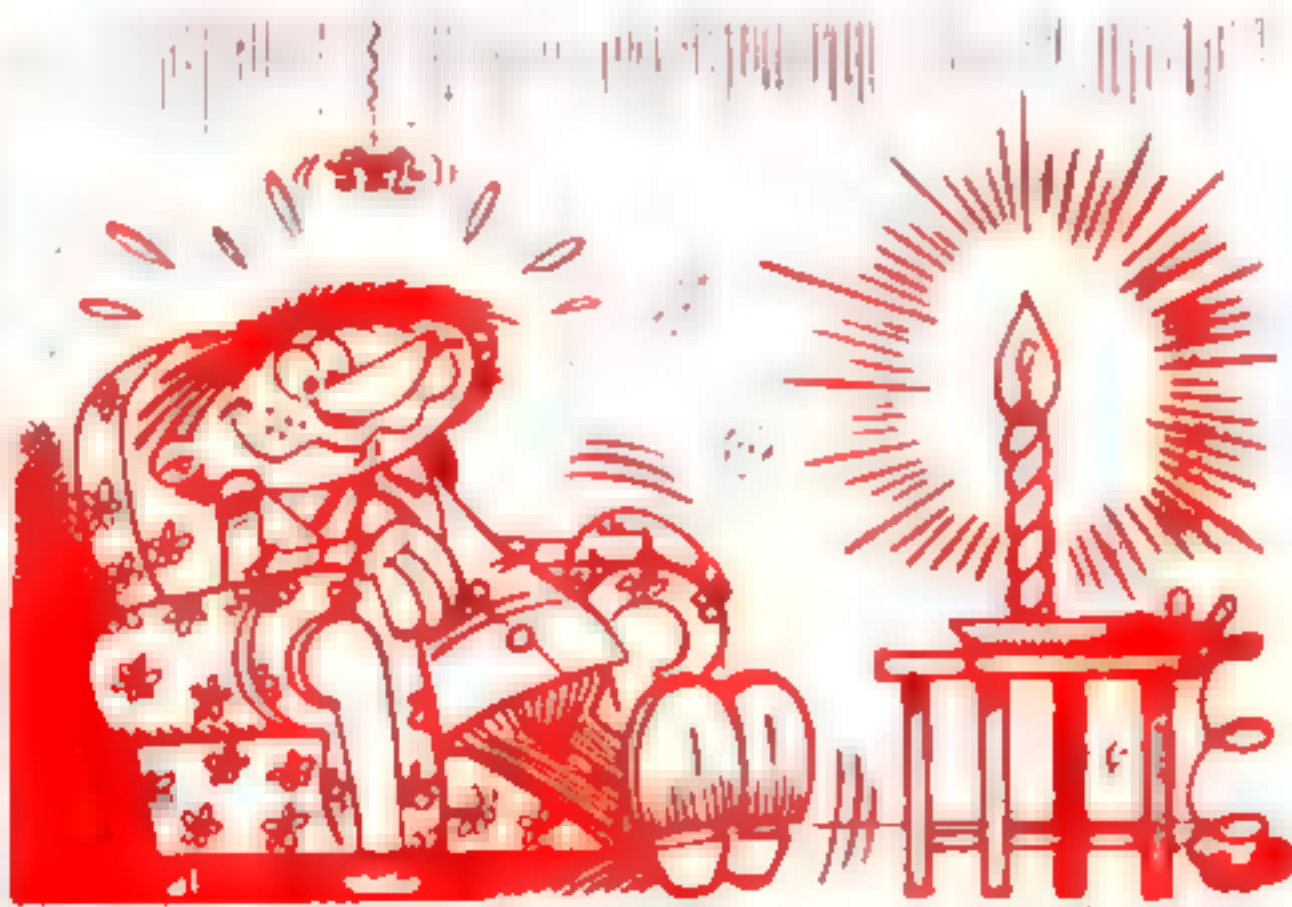
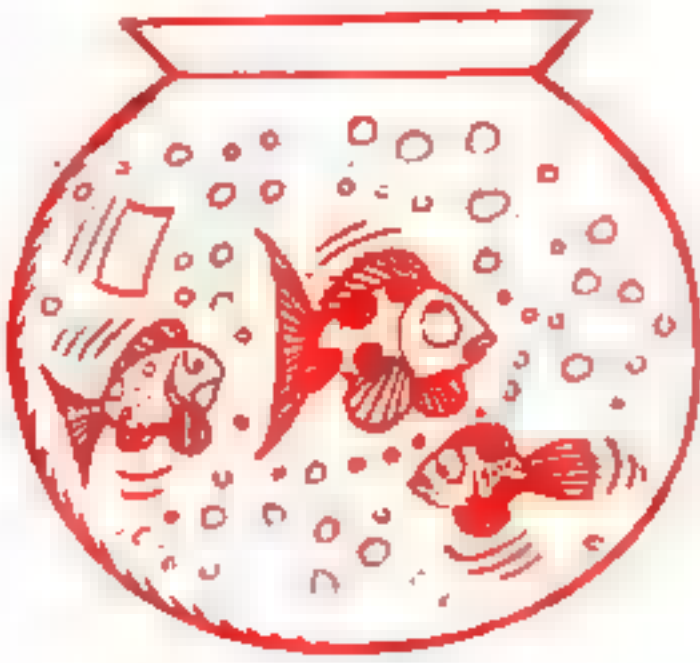


**سؤال :**

هل نستطيع تربية اسماك في وعاء  
زجاجي مستدير ؟

**الجواب :**

نعم •• تستطيع ذلك، شرط أن تغير  
مياه الوعاء كل يومين او ثلاثة ايام  
مع عدم الاكثار من اطعام الاسماك ••  
ويستحسن ان تكون هناك وجبة واحدة  
كل يوم •



**سباح طريف للمعاقين ••**

في احد المصحات الخاصة بالمعاقين  
والمشوهين في اوروبا تم صنع مصباح  
كهربائي بدون زر ، وهو بالتالي لا  
يحتاج الى يد تطفئة او تقيره لان ذلك

يتم على أساس الطريقة القديمة اي  
طريقة النفخ ! •  
فاذا اراد المريض اطفاء المصباح فما  
عليه الا ان ينفخ عليه • وكذلك عليه  
ان يفعل عندما يريد انارته •

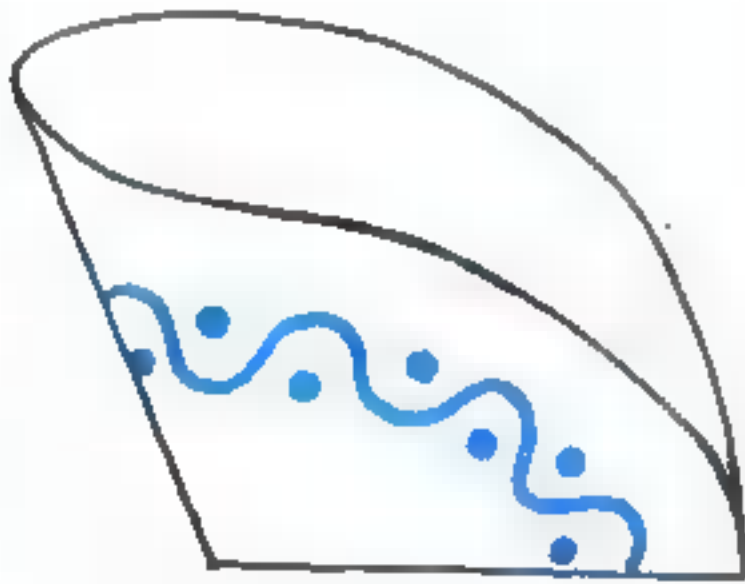


## التقط الزرّ

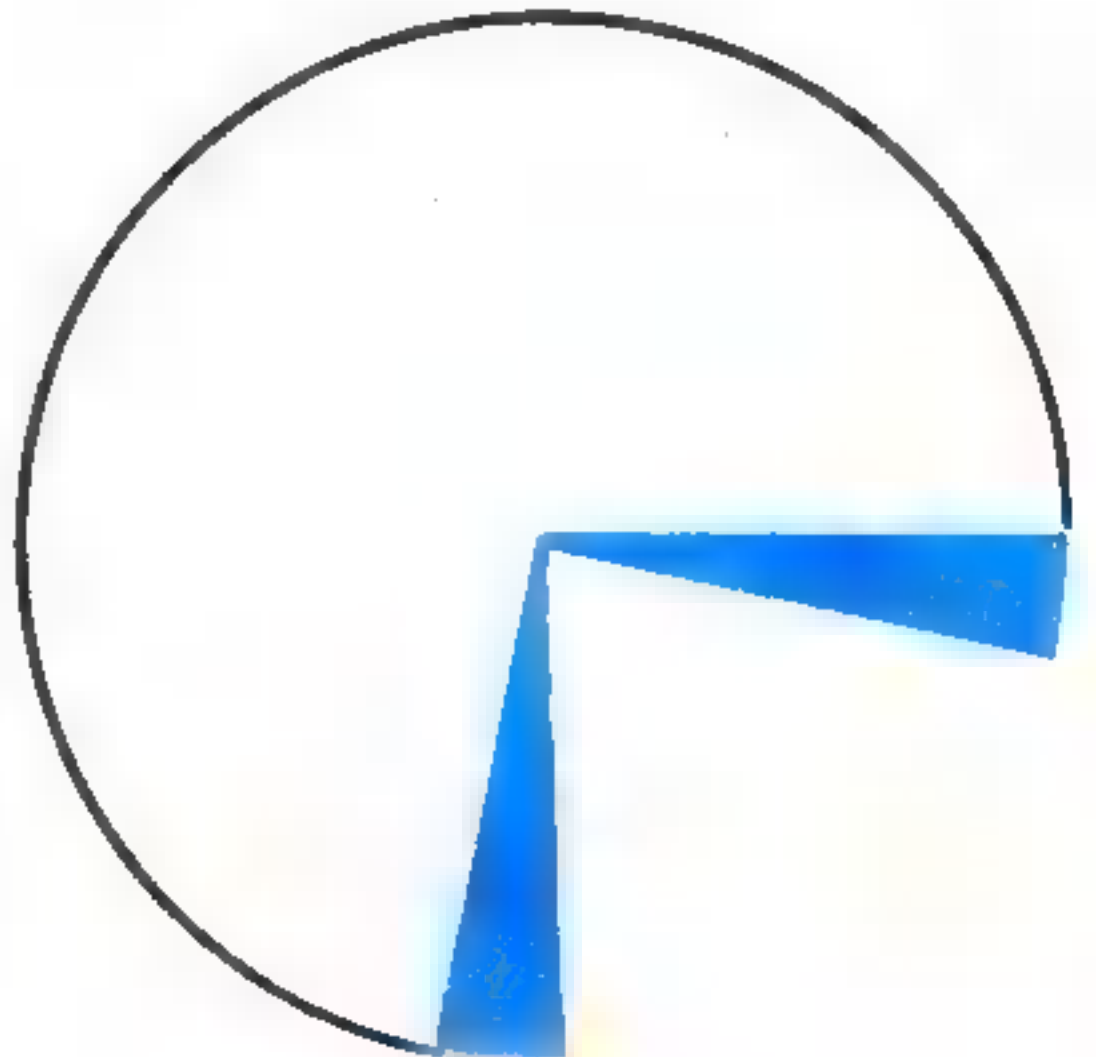


لعبة مثيرة تلعبها عندما تكون وحدك .

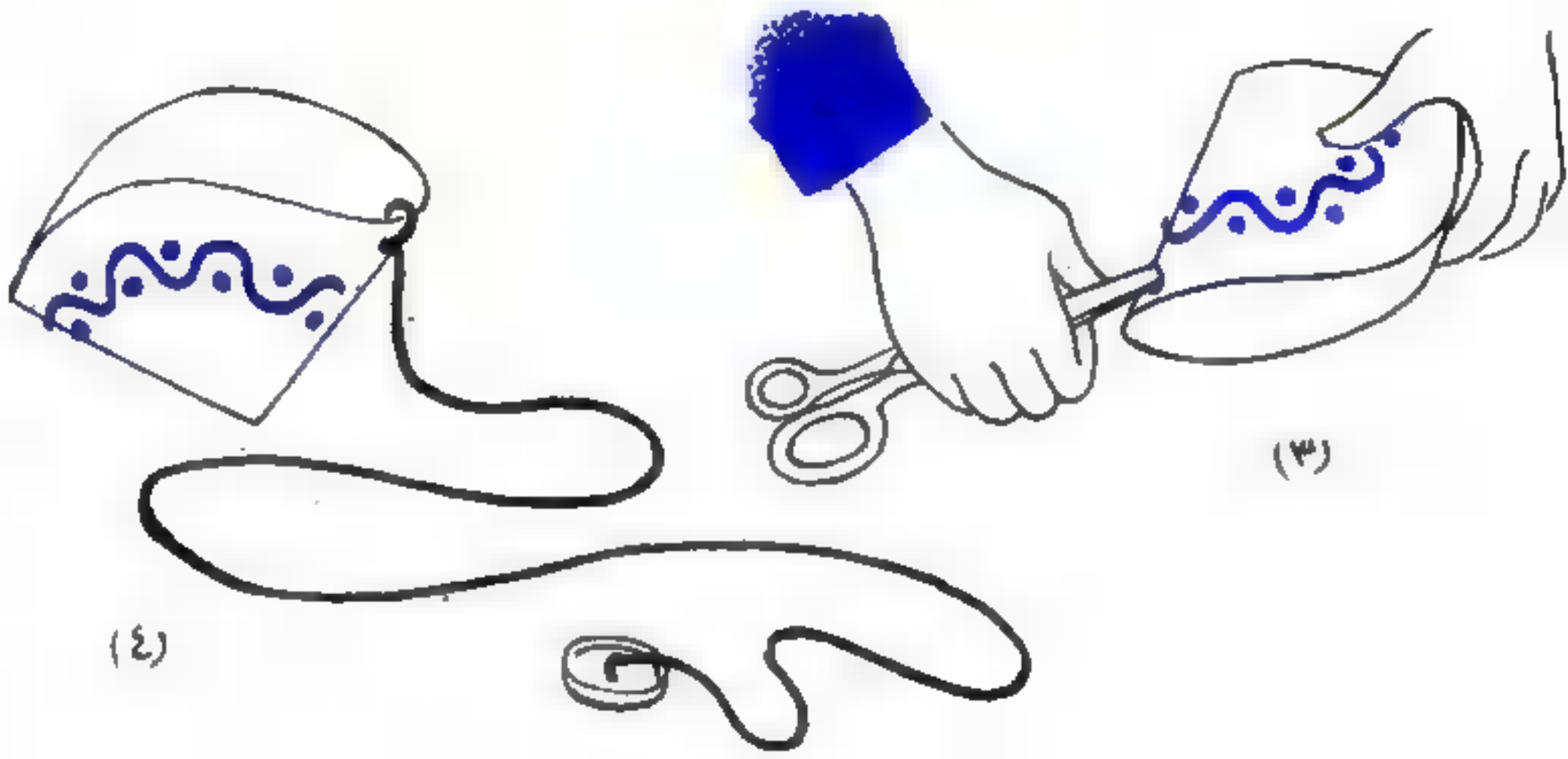
كيف تعدّ هذه اللعبة مستمتع إلى حدّ زرّ وخيط طولها ٥٠ سنتيم ، مقصّ وصمغ وأقدام ملوّنة ! أنقل الرسم الذي تراه في الأسفل ولوّنه بالوانك زاهية وألصق أوله الرسم وضع الصمغ على المكانين المشار إليهما كما ترى في الصورة الثانية ستحصل على كوب من الورق ! ثم افرك بواسطة المقصّ ثقباً قرب أعلى الكوب كما ترى في الصورة



(أ)







الثالثة ، وبعد ذلك شد طرف الخيط إلى أعلى الكوب كما ترى في الصورة الرابعة  
واربط الطرفين الآخر بالزرة واتى أنت مستعد لتلعب .  
احمل الكوب في يده وحرك الزرة في الهواء ثم حاول أن تلتقطه بالكوب ...





# نتائج مسابقة بيلسي

## الاصحبة الصحيحة

- (١) بيلسي كولد
- (٢) أكثر من ٢٠ دقيقة
- (٣) قافيت أو كسيد الكربون
- (٤) ١٣٠ رولت
- (٥) -

(٦) بيروت - ١٩٥٢، الكويت - ١٩٥٤، الرياض - ١٩٥٦،  
الخرطوم - ١٩٥٣، طرابلس - ١٩٦٠.

نجس، الكويت - العبد سعيد مبارك الهندوان، الكويت - بدر ناصر محارب الحمود، الكويت - جورج  
مشوتي، لبنان - أحمد خليل حركه، لبنان - جوزيف سمون الصديق، لبنان - بركات جوزيف بركات،  
لبنان - منى الايوبي، لبنان - منى ملكي جني، لبنان - سامي نخله سرقيس، لبنان - عادل ديب،  
لبنان - الي بيترك، لبنان - هويدا خلدون قمويه، لبنان - طوني جورج فهد، لبنان - خالد  
رفيق ابوتين، لبنان - ابراهيم سمعد، لبنان - هشام توفيق حماده، لبنان - سمير المقدم، لبنان -  
حكمت نؤاد مرسل، لبنان - كايي جرجي، لبنان - رشار ادوار ابوجوده، لبنان - رولان ادوار  
ابوجوده، لبنان - باسم شبال، لبنان - سهيل حداد، لبنان - حسان هروشه، لبنان - محمد  
اللطيف حمود، لبنان - مروان محمود التوتري، لبنان - مروان أحمد شباتي، لبنان - باسم  
حسان حديدان، لبنان - يحيى حني بحيري، لبنان - لينا الزند، لبنان - هيثم عوني شمس  
الزند، لبنان - دينا قمويه، لبنان - ناجي حداد، لبنان - باسم كروبي، لبنان.

## مسابقات كرة طاولة (بينغ بونغ)

هاني هاشم قيعين، السعودية - محمد بن علوي بن محمد باهارون، السعودية - نؤاد حسين عبد الرحمن  
الاردن - جمعه عياد علي القوز، ليبيا - سلوى درويش عبد المجيد، الكويت - غادة أكيم  
الكويت - علي محمد شريف البحرين - انطوان عافوري، لبنان - جورج عبدو طراف،  
لبنان - انفال حكمت مؤدب، لبنان.

## البركات في سوريا (١٦ شهر)

رعد، ليبيا - عبد الباسط محمد الدرناني، ليبيا - عبد الحكيم عبد النبي محمد الحفوش، ليبيا -  
أحمد يوسف كوكش، الاردن - عزام وصفي غناب، الاردن - سمير صالح الحمدان، البحرين - فهد  
عبد الوادي، البحرين - محمد حمدي محمود السيد، الشارقة - علاء عبد الرحيم خضير، ابو ظبي -  
محمد منصور بن عيسى، ليبيا - وائل عبد الله محارو، الكويت - سالم محمد درويش، الكويت -  
محمد علي الجبر، الكويت - جاسم محمد فتاح كريم، الكويت - ناجي فهد عبد الله محمد الصقر،  
الكويت - محمد سالم أحمد بن ضباب، السعودية - أحمد محمد أحمد الشهري، السعودية - باسل  
لوي الشهري، السعودية - عبد الله أحمد عمر باوزير، السعودية - أروى علي حسن السبيعي،  
السعودية - جميل عبد الحكم محمد الباقر، السعودية.

## الرابعون

### أنتا تصوير

يوسف أحمد محمد زين العابدين، البحرين - نبيل زكريا خليل، السعودية.

### شلاجات بيلسي

جوسلين جورج فهد، لبنان - زاهد محمد بشناق، الاردن - أحمد محمد توفيق الزوي، الاردن -  
أحمد ابراهيم ابوعمرى، الاردن - مهي زين الدين، لبنان - صباح قلوني، لبنان - عمار حنا  
نعم، لبنان - أحمد غنيم، لبنان - سامي صليبا، لبنان - عمار نعمه، لبنان.

### صحنون طائرة

هاني انيس ربيع، الاردن - عيسى خليل جنعوه، الاردن - زباد موسى محمد المبدئي، الاردن -  
ديمه هشام نسيبة، الاردن - سالم ناصر سلطان الجعفري، السعودية - هدى سلامة سيد بيلسي،  
السعودية - فهد عبد العزيز عبد الله السرحان، السعودية - صالح محمد أحمد بابريان، السعودية -  
سامر عزي، السعودية - محمد نائق سعد الدين الشريف، السعودية - حسن علي حسن الهند  
السعودية - نبيل عبد الله مصطفى أحمد غزولي، السعودية - عبد المعطي الجوهري، السعودية -  
رشاد رزق محمود الهندى، السعودية - أحمد سالم بن ضباب، السعودية - محمد سالم باحري،  
السعودية - ماجد حسين موسى خوجة، السعودية - نصر الدين ابو القاسم الحارثي، ليبيا -  
ناصر جبريل الفاخري، ليبيا - حكمت ابو القاسم الحارثي، ليبيا - ضياء الدين أكيم أبو سيدو،  
الكويت - محمد محمود محمد جعفر، الكويت - تفال عبد المحسن الربيع، الكويت - نائل عبد الجواد  
عبد المعطي ناصر الدين، الكويت - معتصم جاسم محمد الوزان، الكويت - احتياز موسى عبد الرحمن

نرجو من الرابعين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا لاستلام جوائزهم  
(مبنى مركز صباغ - شارع الحمراء - الطابق السابع) ابتداءً من  
يوم ١٤/١٢/١٩٧٣. أما الرابعون خارج لبنان فستُرسل جوائزهم  
بالبريد النضمون.



# الآن في الأسواق العملاق السكاج







تفتت معالم المدينة بعد سقوط الناج  
للمرة الأولى... الأشياء المألوفة  
تتحول إلى أشياء غريبة لونها أبيض...

وكان لهذا اليوم، الدمار والنفايات اختبأت تحت  
طبقة بيضاء من الثلج... وأصبحت "جمر" وكانها ملعب  
كبير حلم به كل طفل...

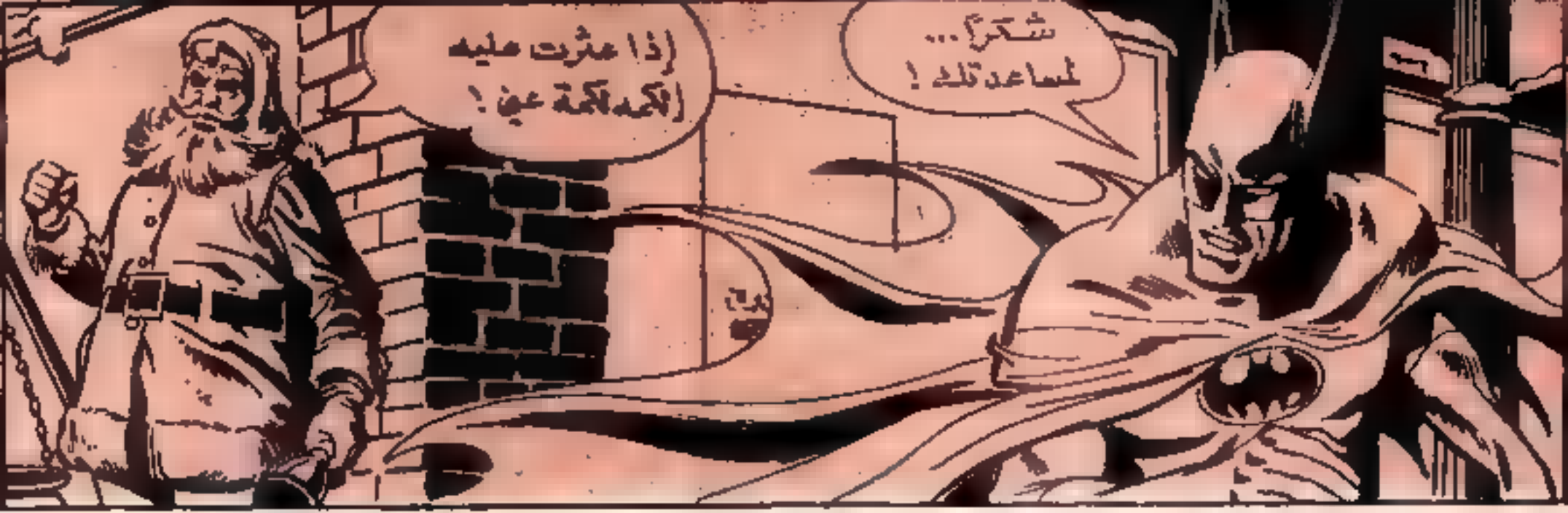
ولكن رغم كل هذا الجمال الطبيعي هناك  
اعتنف... ورحمة "للخراط" إذ أنه هناك  
هذه وهيبا يحجب الشوارع لهدفه البتقام...

الليلة الهارئة...  
ليلة قاتلة!









شكراً...  
لمساعدتك!

إذا عثرت عليه  
ألكم نعمة عني!



من حسن الحظ أنه  
لم يسر في وسط الطريق  
والآن كنت فقدت آثاره  
بسبب آثار السيارات!

أظن أنه كان  
يستعين بالجدران  
ليستطيع المشي!



يبدو أنه سار  
في هذا الاتجاه!



محبباً... (في المطاردة  
معتمداً على أسلوب  
المطاردة في الغابة ونحن  
في وسط المدينة!)



أو أين قريب منه...  
قريب جداً!



الآثار تنتهي هنا حيث  
تكثر الأشجار!

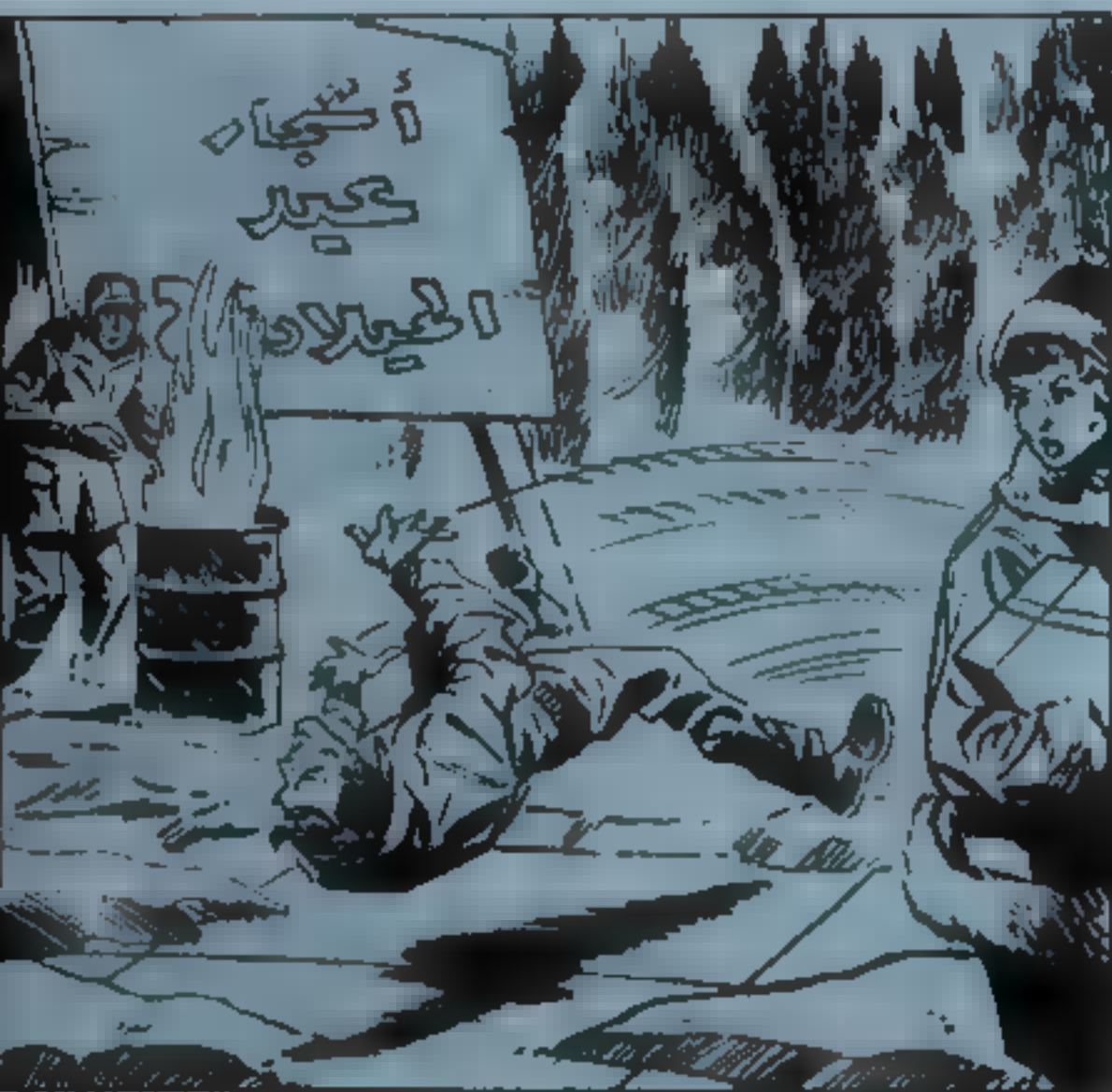
أما أنه صعد إلى أحد  
هذه المنازل!!

وبذا نكون قد  
فقدناه!





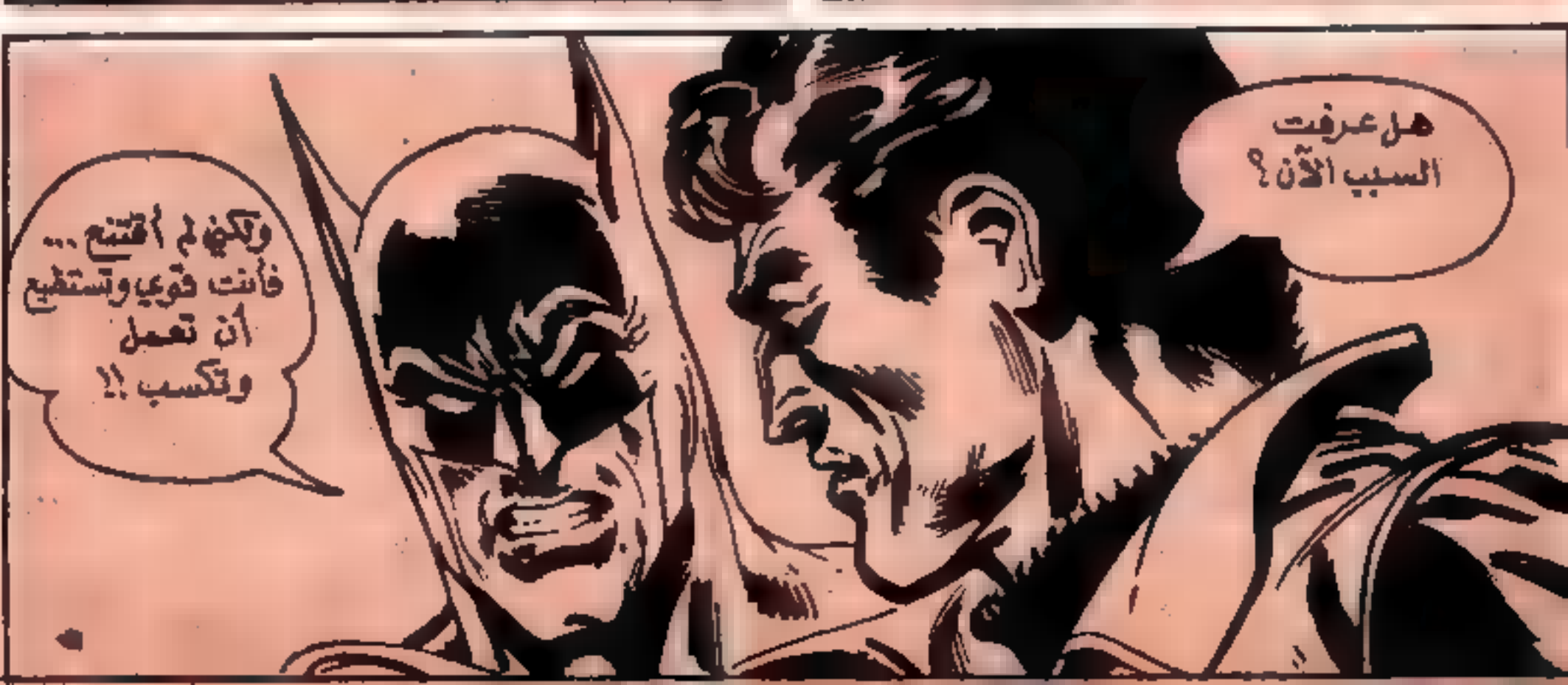








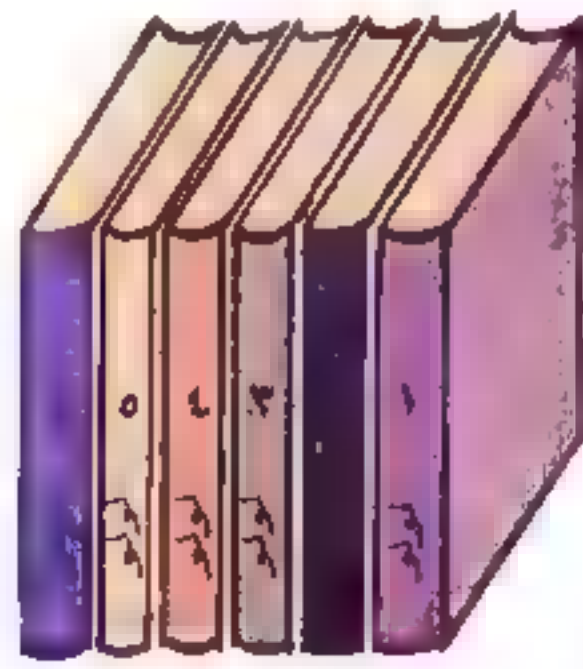
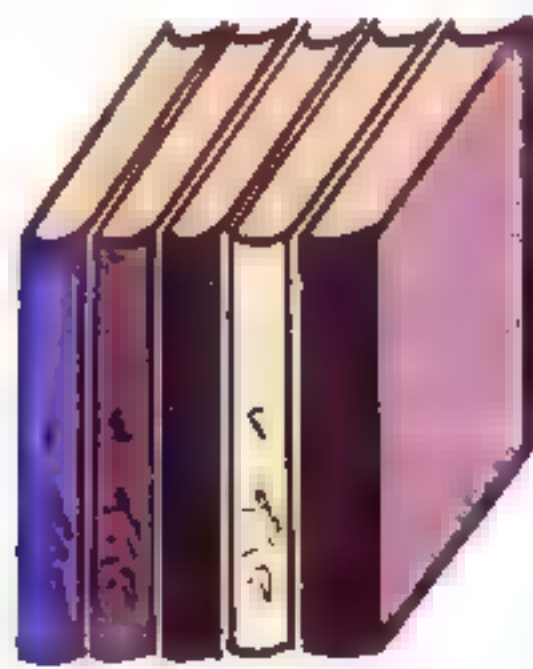






ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة  
سارع إلى شراء

مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦





نعم ... وقد صرفت ورفاق لي من  
شهرين لأن الأعمال تدهورت ولكنه  
وعدنا أن نعاد إلى العمل ...

... وبدلاً من ذلك  
باع المؤسسة والأصحاب  
الجدد لم يهتموا بنا!

ولماذا لم تفتش  
عن عمل جديد!

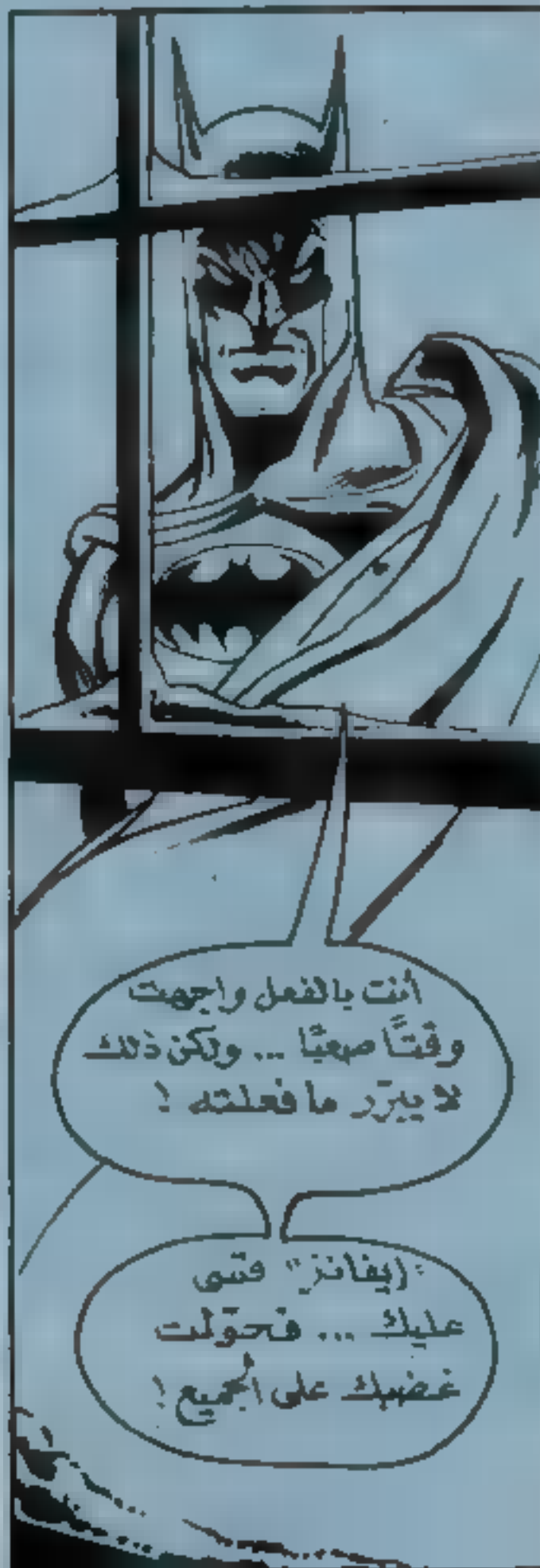


كنت أعمل في مؤسسة "إيفانز" ...  
لك أن صرفت من الخدمة!

"إيفانز" صانع  
الالعاب؟



نعم هذا صحيح ...  
كل ما أصابني سببه "إيفانز"  
"إيفانز" وحده!!



أنت بالفعل واجهت  
وقتاً صعباً ... ولكن ذلك  
لا يبرر ما فعلته!

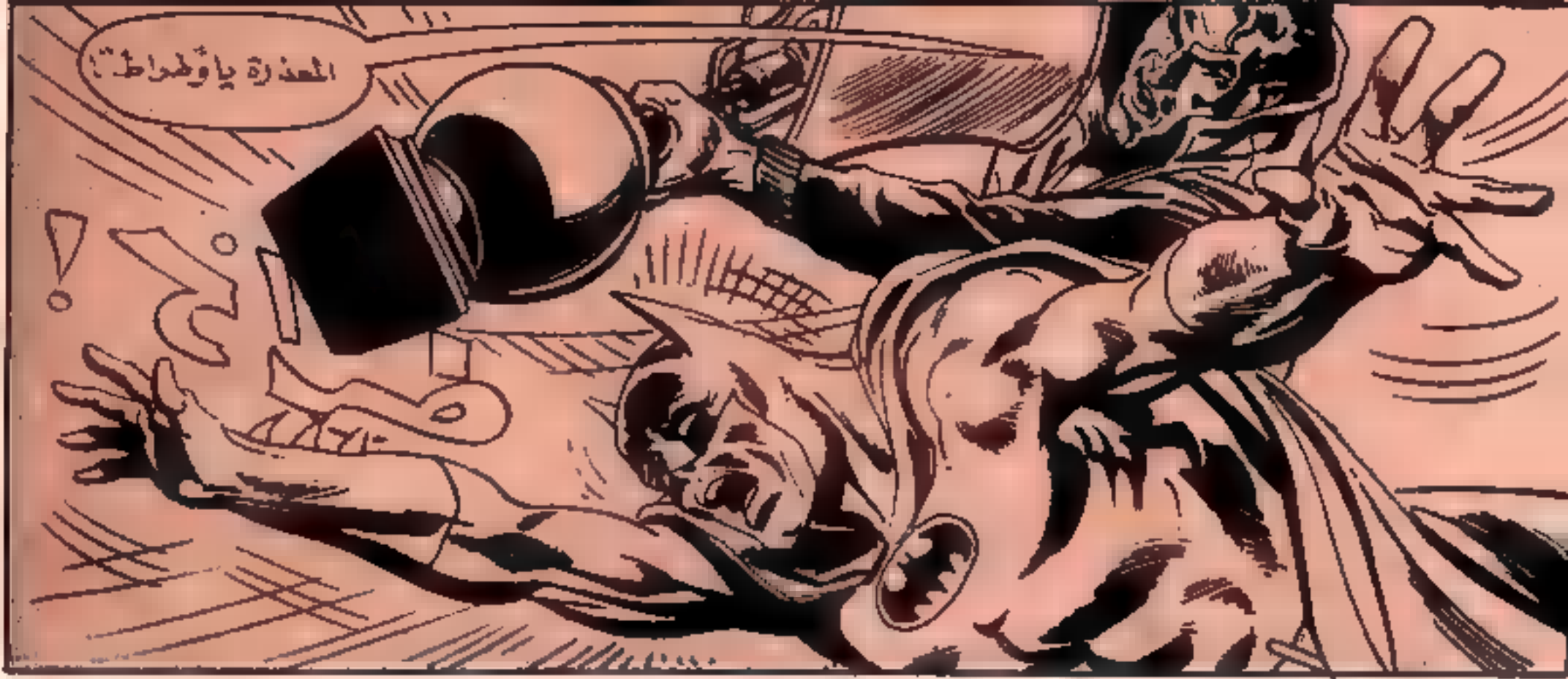
"إيفانز" فتى  
عليك ... فحاولت  
غضبك على الجميع!



لأن كنت وانتقام من أبي  
سأعود إلى عملي وحين تأكدت  
أننا لن نعود كان الوقت قد فات

وبقي "مريضة" ... وفواتير  
الطبيب ذهبت بكل ما ادرته  
والآن الجميع سيحتفل  
بعيد المياد إلا باني "لأني  
معدم!





المعدرة يا وطني!

ولمسيرات مع الوطن! برفعة نيم بدأ يتجر بألم متدبير ...



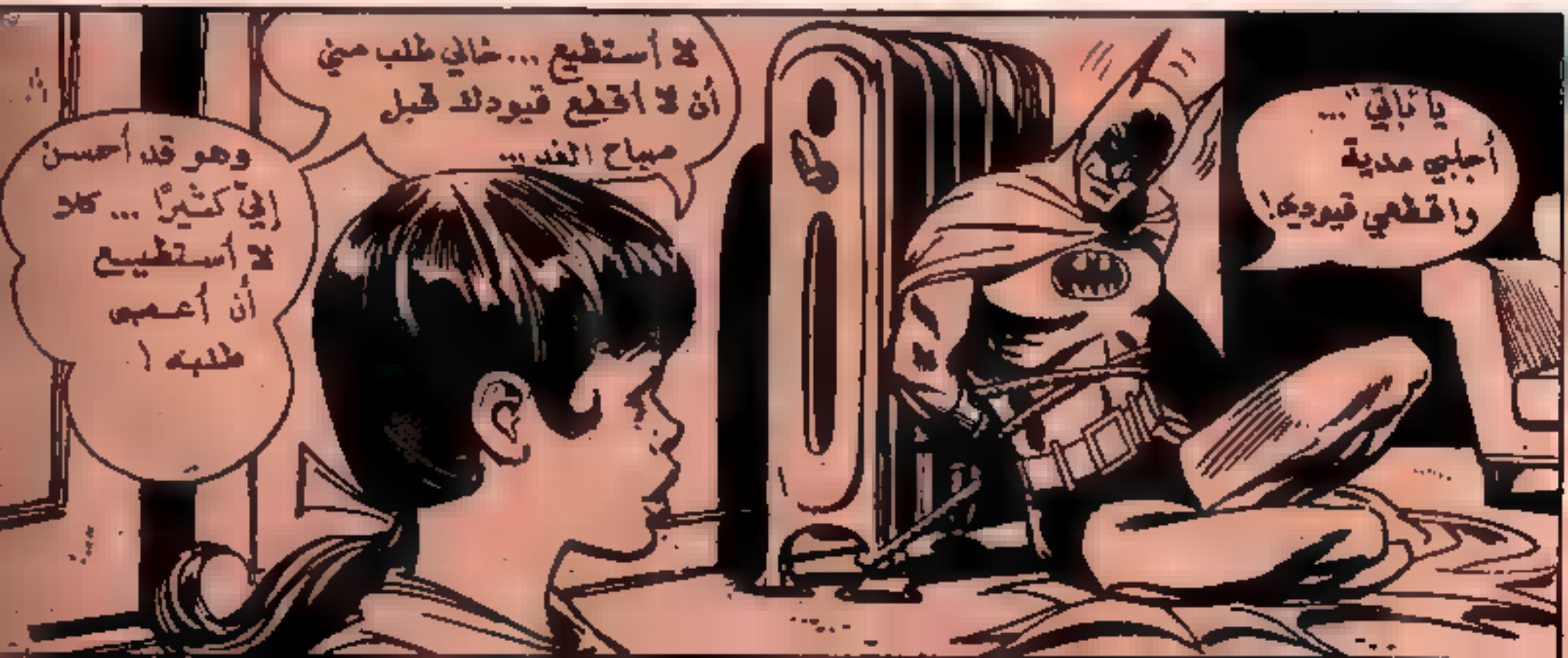
... يا سيد  
وطن!



... أنك استيقظت  
ثانية ...



أنا  
مسرورة ...



لا أستطيع ... خالي طلب مني  
أن لا أقطع قيودك قبل  
صباح الغد ...

وهو قد أحسن  
إلي كثيرًا ... كل  
لا أستطيع  
أن أعطي  
طلبه!

يا ناني ...  
أجابني مدية  
واقطعي قيودك!









ألا تستطيعين  
البقاء مع جيرانك  
مع أقربانك ... لا ...  
لا أظن ذلك!

أحضري معطرك ...  
فإننا سنذهب  
وبسرعة!

فقط سأنتهي ماهر ببطء غير  
طبيعي يستطيع قيادة السيارة  
لن يكون هناك هذه الدهاليز الجوية ...

الأرض تسمع منك المرأة ...  
والعاصفة عاصف أشدها ...

الوقت يقارب منتصف الليل  
والبرد قارس جدًا ...



وقفت ... وأنا بحاجة لجارفة ثلج  
لأستطيع أن أخرج !!

ولكنني لم تكن سيجني  
حز ... إذا فليس وسط  
سارع منفرج ...

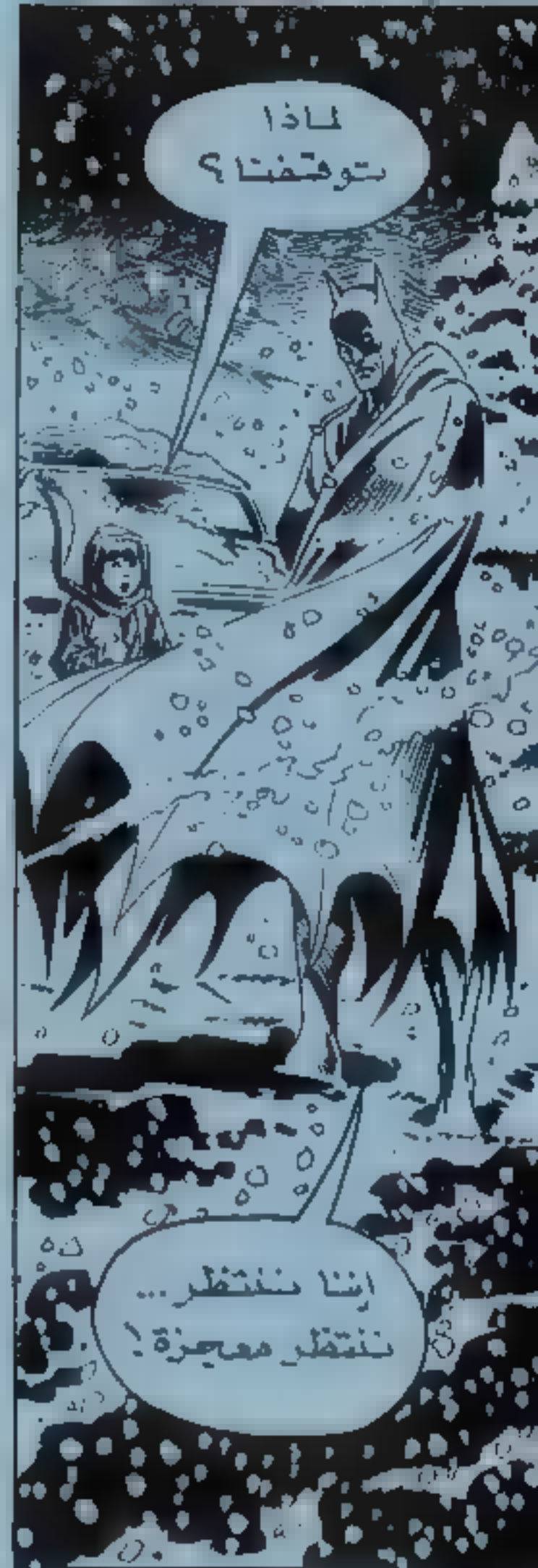
لقد فقدت وعبي ٩١ دقيقة  
وهذا وقت كافٍ ليصل "نعيم"  
الأعرج إلى هنا !!





إنه منزل إيفانز...  
الرجل العجوز الذي  
ذهب حياته بلعاب  
الطفلة...

يملك أنك سمعت  
بذلك القصر الضخم  
الواقع في أعالي  
القلّة...



لماذا  
توقفنا؟

إننا ننتظر...  
ننتظر معجزة!



وأنت يا صغيرتي  
الجميلة هل  
هناك طفلة  
بجالتك وطرافتك؟  
لا أظن ذلك!



أنا تغيرت...  
لا أستطيع التحرك...  
أما أنت فما زلت  
كما كنت!!

آه أيها الجندي الباسل  
ما زلت تعيش مثل  
اليوم الذي صنعتك فيه  
قبل ٤٠ عامًا!!





الشخص الذي صرخته  
من الخدعة على وعد  
أن تعيده فيما بعد!

أخرج... الدخول  
إلى قلعتي ممنوع!



أسمع حركة!  
من هناك؟

أنا...



دعني أنا لم أفعل  
بشئ شيئاً!

ما جعلك تدفع  
للتعاسة التي سببتها  
لي...



لا شيء سيجنني من أن  
أحظمك وأقتلك!



أنتا مخطف... أنت  
أسأت إلي كثيراً... أنت  
تعيش حياة رغيدة  
وأنا أقاسي  
الجد...

والآن يا سيّد  
"إيمانز" كل  
ماريبنك لن  
تنتقذك!



وكانت "الوطواط" في تلك الدُخَانِ يفكر بما  
يستطيع فعله...

ليس هنالك من أهل...  
لن أستطيع الوصول إلى  
"إيفانز" قبل أن ينتقم  
منه "تيم"...

وسيكون من  
واجب القبط  
عليهم!

بلى!

سيدي  
اسمع...  
الليست هذه  
أصوات أجرام

وهذه الشمس  
ستخسر الشخص  
الوحيد الذي  
يحيتها!



انظروا...

حصان... وعربة  
تراج قديمة!



تخيلت  
أن تحدث  
معجزة!!

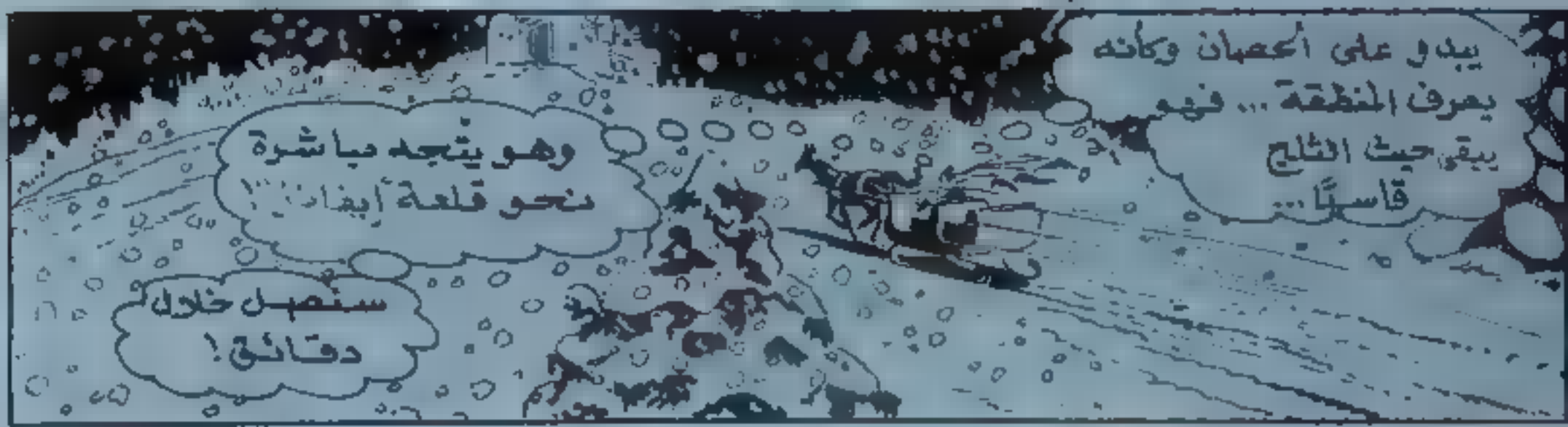
وقد حدثت...

هيا بنا!!



لا أثر لصاحبها...  
ولكننا سنستعيرها  
قليلاً!





يبدو على الحصان وكأنه  
يعرف المنطقة ... فهو  
يقف حيث الثلج  
قاسمًا...

وهو يتجه مباشرة  
نحو قلعة أيفانز!

سنصل خلال  
دقائق!



"تيم" أيها  
الأحمق ...  
الآن ستقضي  
بقية حياتك  
في السجن!

لقد دققت  
حياتك وحياة  
"باتي"!



تاخيرنا ...  
هذا هو "تيم" يعمل  
جثة "إيفانز"!



لا ... أنا  
أنت ... أنا  
مريض!!



أصمت واسمعي  
أعطيتك فرصة  
فكان جزائي أنك  
فعلت جريمة قتل ...

مهاو  
يا أيها طواغيت ...  
أنت  
مخطئ!











التفت الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي  
وضمتها وروتها: حنة شامين
٢. يابناع العنبيّة
٣. الطير الأخضر  
شرويهما: منى خويلد
٤. قسمر وسمر

المطبعة أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغصاني للصفحة وأسطواناتان في اليوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦-٣٢١/٣٤١٥١٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان



## ٤ أسطوانات جديدة...



## ...تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠  
الوطنوط رفقه ١٠٧  
١٩٧٣/١٢/١٣



Scan By :

MRB



Raafat

&

Rabab